

Manuál jednotného vizuálního stylu VUT v Brně







1. symbol a značka

- 01. 01. Symbol – plnobarevný základní
- 01. 02. Symbol – černobílý
- 01. 03. Značka – plnobarevná základní
- 01. 04. Značka – černobílá základní
- 01. 05. Značka a logotyp – plnobarevné varianty
- 01. 06. Značka a logotyp – černobílé varianty
- 01. 07. Zkratka a logotyp / cz verze – plnobarevná varianta
- 01. 08. Zkratka a logotyp / cz verze – černobílá varianta
- 01. 09. Zkratka a logotyp / en verze – plnobarevná varianta
- 01. 10. Zkratka a logotyp / en verze – černobílá varianta
- 01. 11. Značka – konstrukční síť
- 01. 12. Značka – ochranná zóna
- 01. 13. Značka plnobarevná – podkladová plocha
- 01. 14. Značka černobílá – plnobarevný základní
- 01. 15. Značka plnobarevná – podkladová plocha
- 01. 16. Značka černobílá – podkladová plocha

2. barevnost a písmo

- 02. 01. Barevnost – univerzita
- 02. 02. Barevnost – fakulty
- 02. 03. Písmo – základní
- 02. 04. Písmo – základní, ukázka sazby
- 02. 05. Písmo – doplňkové 1
- 02. 06. Písmo – doplňkové 1, ukázka sazby
- 02. 07. Písmo – doplňkové 2
- 02. 08. Písmo – doplňkové 2, ukázka sazby

3. značky fakult a dalších součástí

- 03. 01. Fakulta architektury / cz verze – barevné varianty značky
 - 03. 02. Fakulta architektury / cz verze – čb varianty značky
 - 03. 03. Fakulta architektury / en verze – barevné varianty značky
 - 03. 04. Fakulta architektury / en verze – čb varianty značky
 - 03. 05. Fakulta elektrotechniky / cz verze – barevné varianty značky
 - 03. 06. Fakulta elektrotechniky / cz verze – čb varianty značky
 - 03. 07. Fakulta elektrotechniky / en verze – barevné varianty značky
 - 03. 08. Fakulta elektrotechniky / en verze – čb varianty značky
 - 03. 09. Fakulta chemická / cz verze – barevné varianty značky
 - 03. 10. Fakulta chemická / cz verze – čb varianty značky
 - 03. 11. Fakulta chemická / en verze – barevné varianty značky
 - 03. 12. Fakulta chemická / en verze – čb varianty značky
 - 03. 13. Fakulta informačních technologií / cz verze – barevné var. značky
 - 03. 14. Fakulta informačních technologií / cz verze – čb varianty značky
 - 03. 15. Fakulta informačních technologií / en verze – barevné var. značky
 - 03. 16. Fakulta informačních technologií / en verze – čb varianty značky
 - 03. 17. Fakulta podnikatelská / cz verze – barevné varianty značky
 - 03. 18. Fakulta podnikatelská / cz verze – čb varianty značky
 - 03. 19. Fakulta podnikatelská / en verze – barevné varianty značky
 - 03. 20. Fakulta podnikatelská / en verze – čb varianty značky
 - 03. 21. Fakulta stavební / cz verze – barevné varianty značky
-



Obsah vizuální identita VUT v Brně

- 03. 22. Fakulta stavební / cz verze – čb varianty značky
- 03. 23. Fakulta stavební / en verze – barevné varianty značky
- 03. 24. Fakulta stavební / en verze – čb varianty značky
- 03. 25. Fakulta strojního inženýrství / cz verze – barevné varianty značky
- 03. 26. Fakulta strojního inženýrství / cz verze – čb varianty značky
- 03. 27. Fakulta strojního inženýrství / en verze – barevné varianty značky
- 03. 28. Fakulta strojního inženýrství / en verze – čb varianty značky
- 03. 29. Fakulta výtvarných umění / cz verze – barevné varianty značky
- 03. 30. Fakulta výtvarných umění / cz verze – čb varianty značky
- 03. 31. Fakulta výtvarných umění / en verze – barevné varianty značky
- 03. 32. Fakulta výtvarných umění / en verze – čb varianty značky
- 03. 33. Ústav soudního inženýrství / cz verze – barevné varianty značky
- 03. 34. Ústav soudního inženýrství / cz verze – čb varianty značky
- 03. 35. Ústav soudního inženýrství / en verze – barevné varianty značky
- 03. 36. Ústav soudního inženýrství / en verze – čb varianty značky
- 03. 37. Centrum sportovních aktivit / cz verze – barevné varianty značky
- 03. 38. Centrum sportovních aktivit / cz verze – čb varianty značky
- 03. 39. Centrum sportovních aktivit / en verze – barevné varianty značky
- 03. 40. Centrum sportovních aktivit / en verze – čb varianty značky
- 03. 41. AdMaS – značka, varianty / cz verze
- 03. 42. AdMaS – značka, varianty / en verze
- 03. 43. Značky součástí / cz verze – plnobarevné základní
- 03. 44. Značky součástí / en verze – plnobarevné základní
- 03. 45. Značky součástí / cz verze – čb základní
- 03. 46. Značky součástí / en verze – čb základní

4. merkantilie

- 04. 01. Dopisní papír – běžná předtištěná verze
- 04. 02. Dopisní papír – běžná elektronická verze
- 04. 03. Dopisní papír – předtištěná verze pro vedení
- 04. 04. Dopisní papír – elektronická verze pro vedení
- 04. 05. Obálky – varianta pro běžné užití a vedení VUT
- 04. 06. Obálky – varianta pro běžné užití a vedení fakulty
- 04. 07. Vizitky VUT
- 04. 08. Vizitky fakult a úsatvů

5. příklady dalších aplikací

- 05. 01. Elektronický podpis – česká verze
 - 05. 02. Elektronický podpis – anglická verze
 - 05. 03. Profilová brožura – obálka A4
 - 05. 04. Profilová brožura – layout
 - 05. 05. Desky prezentační
 - 05. 06. Desky pracovní
 - 05. 07. Orientační systém – externí značení univerzity – tabule
 - 05. 08. Orientační systém – externí značení fakulty – tabule
 - 05. 09. Orientační systém – externí značení fakulty – tabule
 - 05. 10. Orientační systém – externí značení univerzity – prapory
 - 05. 11. Orientační systém – externí značení fakulty – prapory
 - 05. 12. Orientační systém – interní značení
 - 05. 13. Orientační systém – interní značení
-





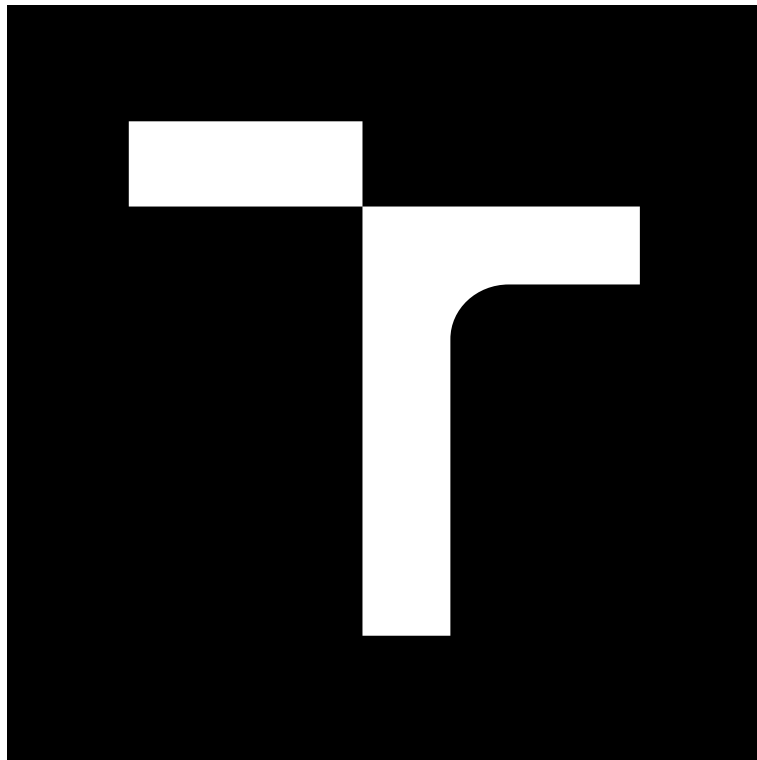
symbol a značka

Od definice značky jako základního stavebního prvku se odvíjí ucelený a strukturovaný systém vizuální komunikace Vysokého učení technického v Brně. V této části manuálu jsou popsány hlavní zásady vizuální komunikace značky univerzity a jejích fakult a dalších součástí, proporcionální vztahy, písmo, barevná škála a základní grafické stavební prvky, které dohromady vytvářejí systémový předpoklad pro korektní užívání vizuálního stylu.

100 mm

**SYMBOL – PLNOBAREVNÝ ZÁKLADNÍ**

Základním symbolem Vysokého učení technického v Brně je konstruovaná abstraktní litera T uprostřed červeného čtverce. Symbol T je grafickou extrapolací slova technika, odvozeného z názvu školy a jádra jejího zaměření. Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých technikách (slepotisk, ražba, plotr atd). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



100 mm



SYMBOL – ČERNOBÍLÝ ZÁKLADNÍ

Černobílá varianta symbolu se užívá všude tam,
kde je vyloučena možnost užití plnobarevného tisku.

100%
50 mm



1 ↑

70%
35 mm



2 ↑

50%
25 mm



3 ↑

20%
10



4 ↑



ZNAČKA – PLNOBAREVNÁ ZÁKLADNÍ

Značka je složeninou symbolu a logotypu vytvořeného z technicistního fontu Vafle VUT. Používá se primárně v plnobarevném tisku.

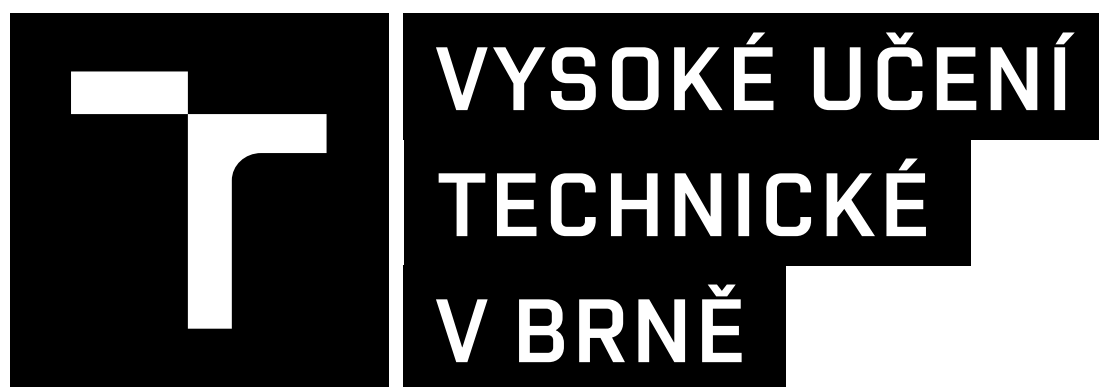
Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 – 70%

A4 = 70 – 50%

A5 = 50 – 20%

nejmenší použitelná velikost = 20%



5 ↑

100%
50 mm

6 ↑

70%
35 mm

7 ↑

50%
25 mm

8 ↑

20%
10

ZNAČKA – ČERNOBÍLÁ ZÁKLADNÍ

Značka je složeninou symbolu a logotypu vytvořeného z technicistního fontu Vafle VUT. Používá se všude tam, kde nelze užít barevný tisk.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 – 70%

A4 = 70 – 50%

A5 = 50 – 20%

nejmenší použitelná velikost = 20%

35 mm



1 ↑

35 mm



2 ↑

35 mm



3 ↑

35 mm



4 ↑



ZNAČKA A LOGOTYP – PLNOBAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou předvedeny varianty značky a samotného logotypu v české a anglické mutaci. Samostatný logotyp (pouze písmo) bez symbolu T se užívá jen výjimečně pro propagační účely a je podřazen základní značce. Na všechny tyto varianty se vztahují principy odvozené ze základní barevné značky.



5 ↑

35 mm



6 ↑

35 mm



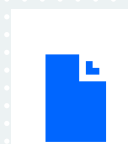
7 ↑

35 mm



8 ↑

35 mm



ZNAČKA A LOGOTYP – ČERNOBÍLÉ VARIANTY

Zde jsou předvedeny černobílé varianty značky a samotného logotypu v české a anglické mutaci. Samostatný logotyp bez symbolu T se užívá jen výjimečně pro propagační účely a je podřazen základní značce. Na všechny tyto varianty se vztahují principy odvozené ze základní černobílé značky.

100%
50 mm



70%
35 mm



50%
25 mm



20%
10



**SYMBOL A ZKRATKA –
 PLNOBAREVNÁ VARIANTA**

Na této straně je předvedeno barevné řešení značky ve spojení se symbolem a zkratkou VUT. V principu platí, že tato varianta se užívá jen v případech, kde z různých příčin není možné používat základní barevnou variantu (například při velkém zmenšení).



100%
50 mm



70%
35 mm



50%
25 mm



20%
10



SYMBOL A ZKRATKA – ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Na této straně je předvedeno černobílé řešení značky ve spojení se symbolem a zkratkou VUT. V principu platí, že tato varianta se užívá jen v případech, kde z různých příčin není možné používat základní černobílou variantu (například při velkém zmenšení).

100%
50 mm



70%
35 mm



50%
25 mm



20%
10



**SYMBOL A ZKRATKA –
 PLNOBAREVNÁ VARIANTA**

Na této straně je předvedeno barevné řešení značky ve spojení se symbolem a anglickou zkratkou BUT. V principu platí, že tato varianta se užívá jen v případech, kde z různých příčin není možné používat základní barevnou variantu (například při velkém zmenšení).



100%
50 mm



70%
35 mm



50%
25 mm

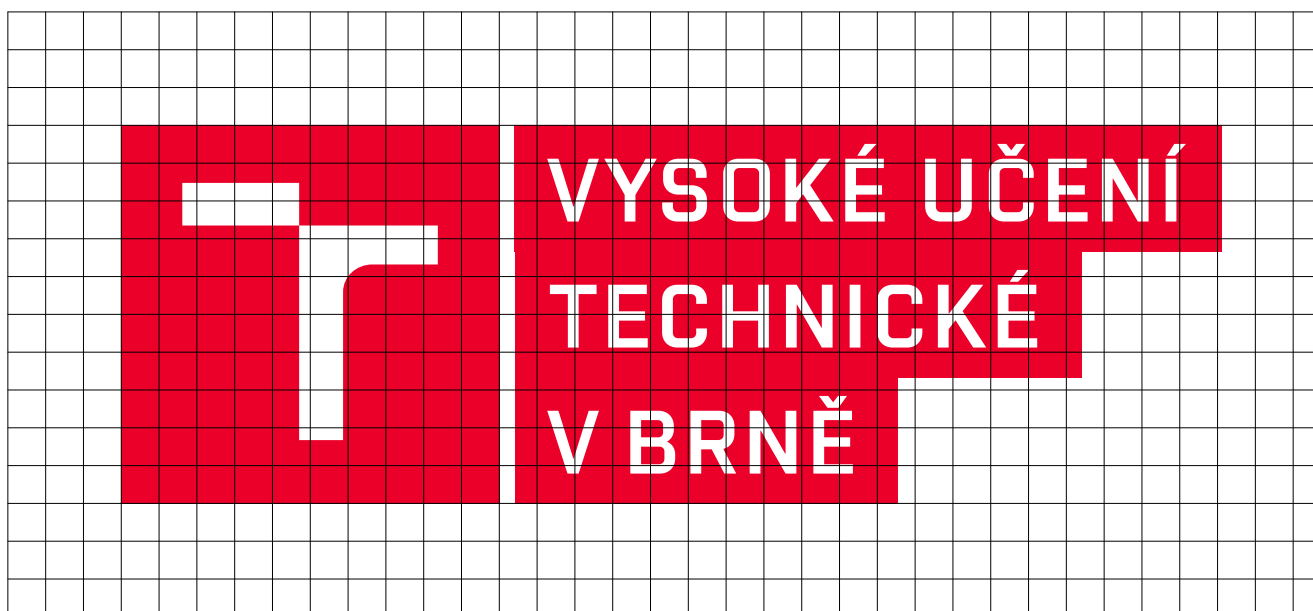


20%
10

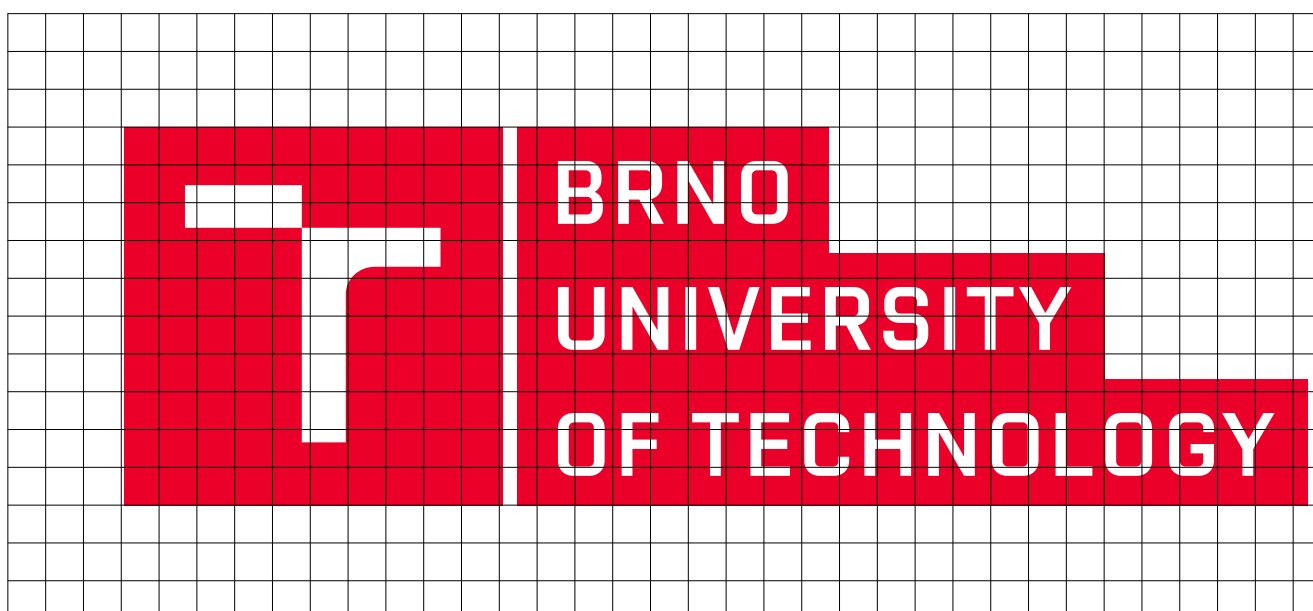


SYMBOL A ZKRATKA – ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Na této straně je předvedeno černobílé řešení značky ve spojení se symbolem a anglickou zkratkou BUT. V principu platí, že tato varianta se užívá jen v případech, kde z různých příčin není možné používat základní barevnou variantu (například při velkém zmenšení).

100 %
50 mm

← 1

100 %
50 mm

← 2

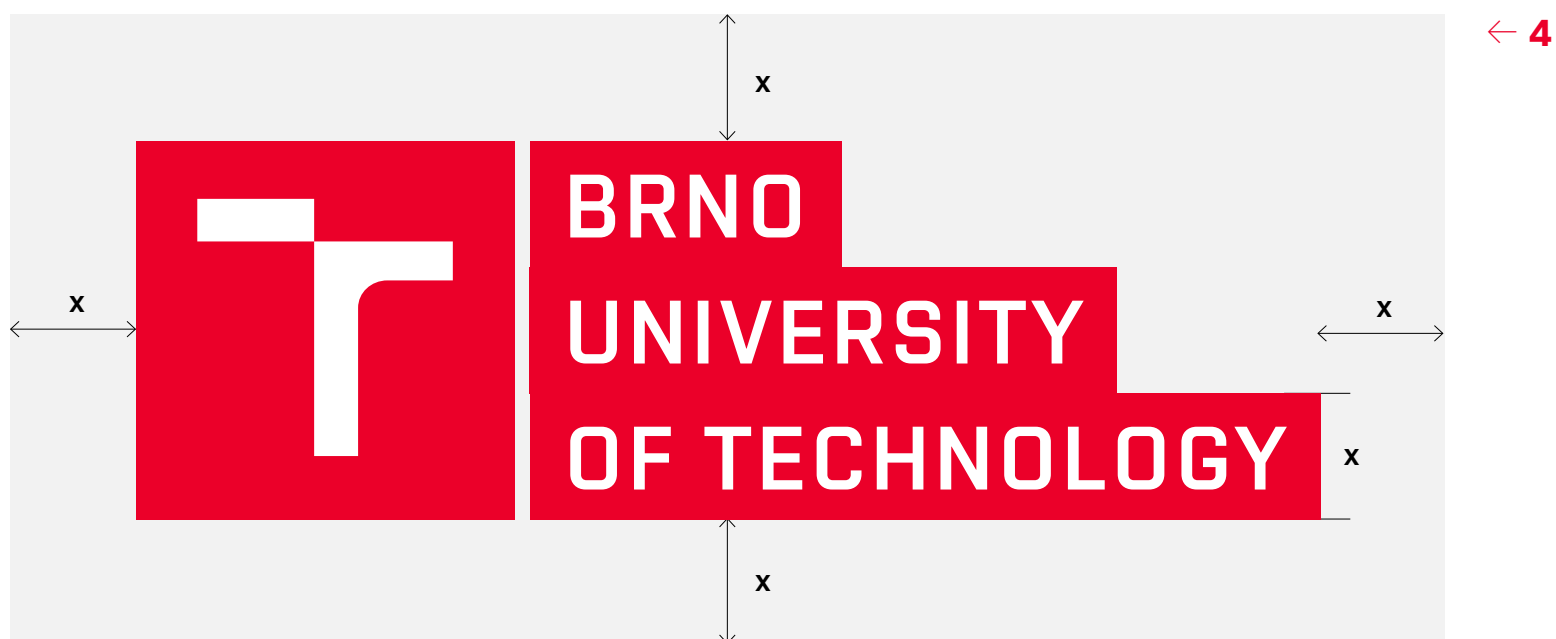


KONSTRUKČNÍ SÍŤ

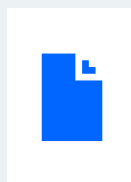
Konstrukční síť definuje konstrukční poměry základní varianty značky VUT v Brně. Tento rozkres nelze používat jako předlohu pro definitivní konstrukci značky. K tomuto účelu slouží předlohy v elektronické podobě, které jsou přílohou tohoto manuálu.



100%
50 mm

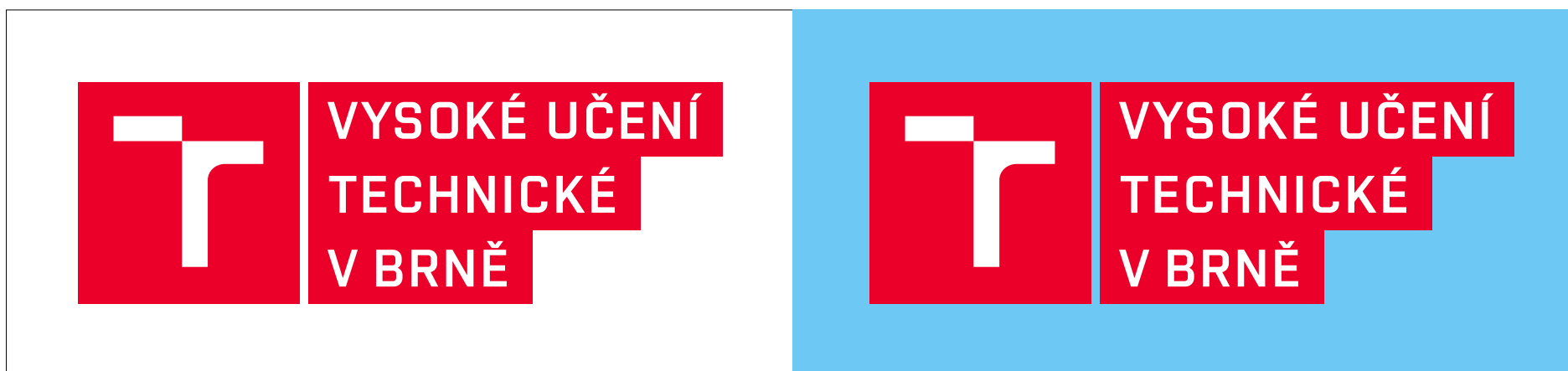


100%
50 mm



OCHRANNÁ ZÓNA

Minimální povolená vzdálenost od zde vyznačeného okraje definuje ochrannou zónu, do které nesmějí zasahovat další grafické prvky (text, obrázek, atd.). Zobrazené umístění značky v obdélníku je dané rozměrem X odvozeného z velikostní konstanty značky VUT.

100 %
35 mm

1 ↑ plnobarevná značka na bílé ploše

2 ↑ plnobarevná značka na barevné podkladové ploše

100 %
35 mm

3 ↑ Negativní plnobarevná značka na barevné podkladové ploše

4 ↑ plnobarevná značka na černé ploše



PLNOBAREVNÁ ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

V zásadě platí, že značka VUT v Brně se neoptimálněji umísťuje na bílé pozadí. V případech, kde nelze jinak, lze značku aplikovat na podkladovou plochu v rámci dostatečného dodržení barevného kontrastu. Obdobný princip platí i v případě značek jednotlivých fakult odvozených od základní verze.



5 ↑ černobílá značka na bílé ploše

6 ↑ jednobarevná značka na šedé podkladové ploše



7 ↑ černobílá značka na šedé podkladové ploše

8 ↑ negativní značka na černé ploše



ČERNOBÍLÁ ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

Tam, kde není možné či vhodné použít barevnou verzi loga, je k dispozici černobílá varianta. Vždy je třeba dbát na to, aby byl dodržen dostatečný kontrast loga vůči podkladové ploše. Jako obecné vodítko je možno použít doporučení, že černé logo umísťujeme na plochu do 50% krytí černé, a bílé logo na plochu od 50% krytí černé výše. Obdobný princip je platný i pro odvozené značky.

100 %
50 mm



← 1

100 %
50 mm



← 2



PLNOBAREVNÁ ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

Značku lze aplikovat na fotografické pozadí v rámci dostatečného dodržení barevného kontrastu (tak, aby logotyp nesplýval s pozadím).



← 3

100%
50 mm

← 4

100%
50 mm

ČERNOBÍLÁ ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

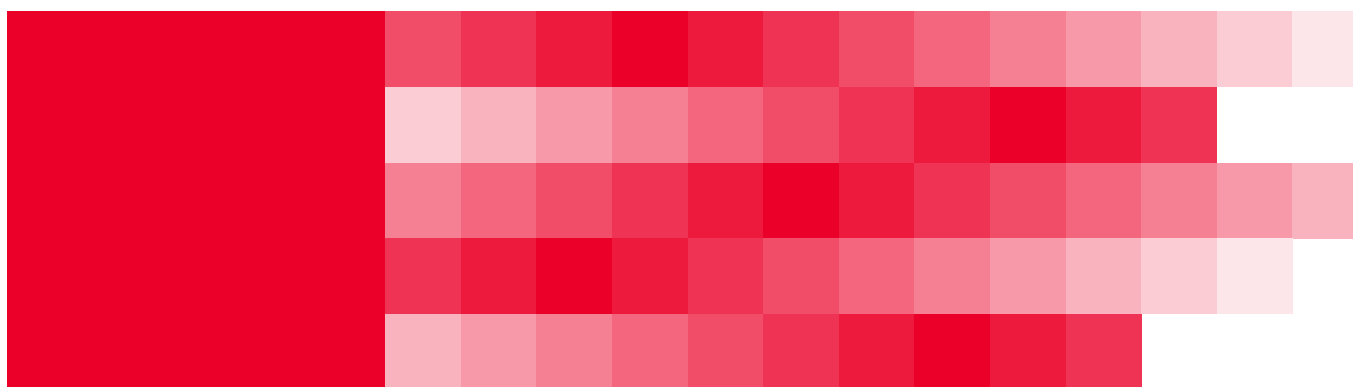
Značku lze aplikovat na fotografické pozadí v rámci dostatečného dodržení barevného kontrastu (tak, aby logotyp nesplýval s pozadím).





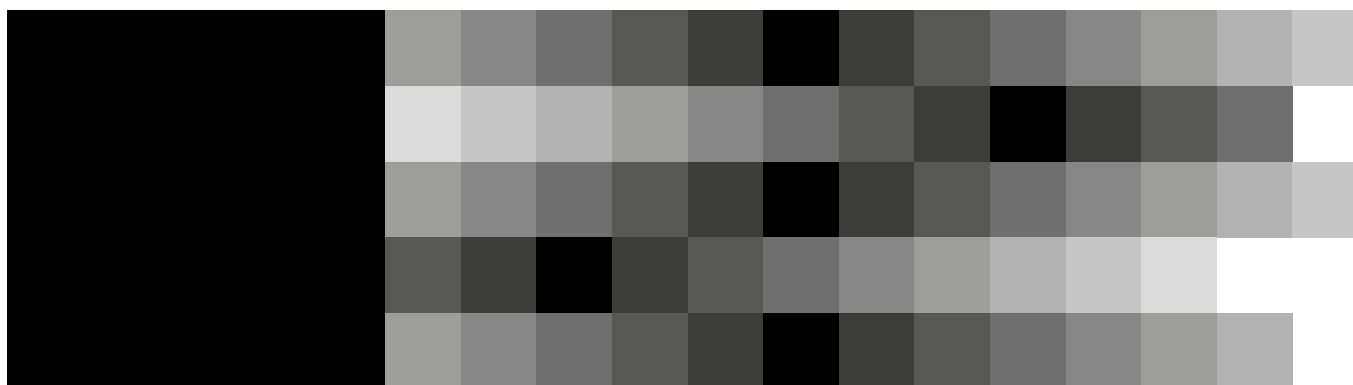
barevnost a písmo

VUT ČERVENÁ



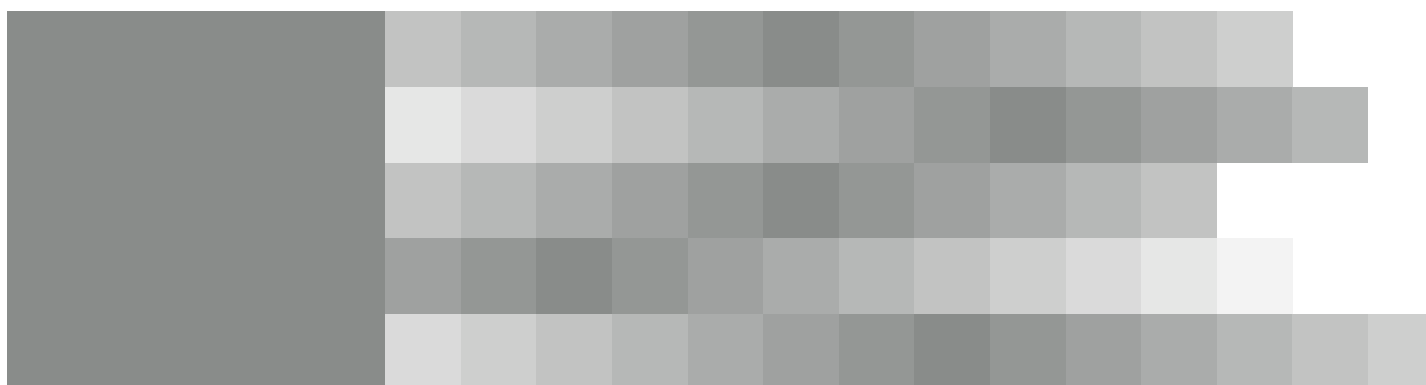
VUT ČERVENÁ
 PANTONE 185 C
 CMYK 0/93/79/0
 RGB 228/0/43
 WEB E4002B
 RAL 3020
 3M 50-475

VUT ČERNÁ



VUT ČERNÁ
 PANTONE Process Black
 CMYK 0/0/0/100
 RGB 44/42/41
 WEB 2C2A29
 RAL 8022
 3M 50-12

VUT ŠEDÁ



VUT ŠEDÁ
 PANTONE 423 C
 CMYK 0/0/0/50
 RGB 137/141/141
 WEB 898D8D
 RAL 7042
 3M 50-94



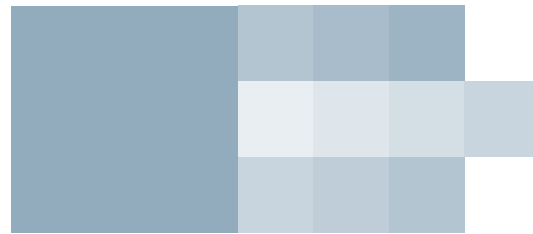
ZÁKLADNÍ BAREVNÁ ŠKÁLA UNIVERZITY

Základní barevnost logotypu VUT v Brně je definována podle vzorníku PANTONE. Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití: přímé barvy PANTONE, sůtisk CMYK, RGB pro substraktivní zobrazování na monitoru, WEB pro webové aplikace, RAL pro nátěrové hmoty a 3M pro samolepící fólie.

FA

FA ARCHITEKTURY

PANTONE 5425 C
 CMYK 45/16/9/24
 RGB 122/153/172
 WEB 7A99AC
 RAL 7000
 3M 50-94

**FA STAVEBNÍ**

PANTONE 370 C
 CMYK 62/1/100/25
 RGB 101/141/27
 WEB 658D1B
 RAL 6017
 3M 50-73

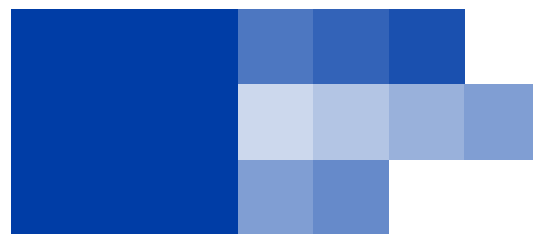


FAST

FEKT

**FA ELEKTROTECHNIKY
A KOMUNIKAČNÍCH
TECHNOLOGIÍ**

PANTONE 293 C
 CMYK 100/69/0/4
 RGB 0/61/165
 WEB 003DA5
 RAL 5017
 3M 50-84

**FA STROJNÍHO
INŽENÝRSTVÍ**

PANTONE 3025 C
 CMYK 100/27/10/56
 RGB 0/79/113
 WEB 004F71
 RAL 5009
 3M 50-79

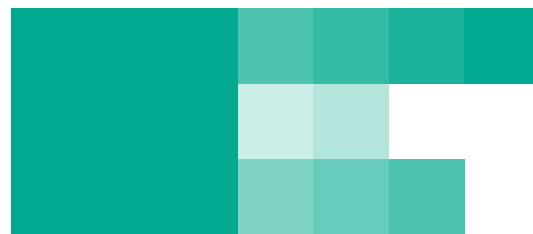


FSI

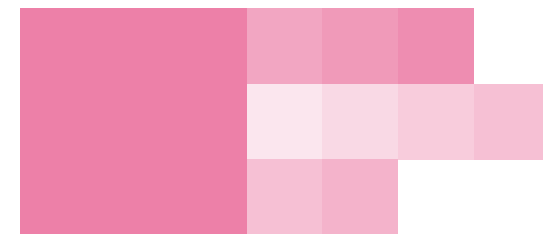
FCH

FA CHEMICKÁ

PANTONE 3268 C
 CMYK 86/0/53/0
 RGB 0/171/142
 WEB 00AB8E
 RAL 5018
 3M 50-795

**FA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ**

PANTONE 204 C
 CMYK 0/59/5/0
 RGB 231/130/169
 WEB E782A9
 RAL 4003
 3M 50-62

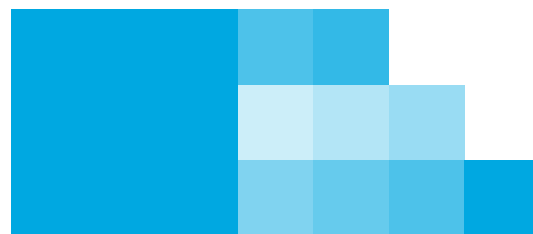


FaVU

FIT

**FA INFORMAČNÍCH
TECHNOLOGIÍ**

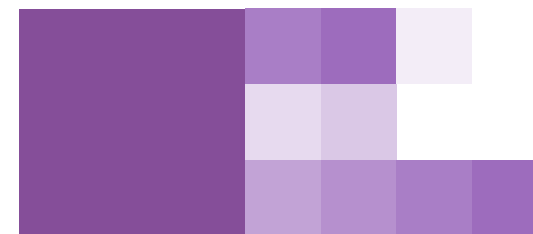
PANTONE 2995 C
 CMYK 83/1/0/0
 RGB 0/169/224
 WEB 00A9E0
 RAL 5012
 3M 50-82



FP

FA PODNIKATELSKÁ

PANTONE 2587 C
 CMYK 58/76/0/0
 RGB 130/70/175
 WEB 8246AF
 RAL 4005
 3M 50-65

**ZÁKLADNÍ BAREVNÁ ŠKÁLA FAKULT**

Základní barevnost logotypů fakult VUT v Brně je definována podle vzorníku PANTONE. Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití: přímé barvy PANTONE, soutisk CMYK, RGB pro substraktivní zobrazování na monitoru, WEB pro webové aplikace, RAL pro nátěrové hmoty a 3M pro samolepící fólie.

LIGHT ↓

ABCDabcd

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890?!, "%&()*;*+=@

Vafle VUT light ↑

REGULAR ↓

ABCDabcd

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890?!, "%&()*;*+=@

Vafle VUT regular ↑

BOLD ↓

ABCDabcd

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890?!, "%&()*;*+=@

Vafle VUT bold ↑



ZÁKLADNÍ PÍSMO VAFLE VUT

Jedním ze základních prvků vizuálního stylu VUT v Brně je písmo Vafle VUT, které pro svůj technicistní charakter vhodně rozvíjí komunikaci školy prostřednictvím merkantilií apod. Písmo ve třech rodinách Light, Regular a Bold lze vhodně variovat a tím spoluvytvářet moderní tvář všem výstupovým tiskovinám. Na protější straně je ukázka optimální sazby základního písma v různých velikostech a řezech. Písmo Vafle je využíváno zejména v propagačních materiálech, na reklamních předmětech, jako zvýrazňující prvek na webu apod.

LIGHT →

Vafle VUT Light 16 / 20 every effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of KNOWLEDGE to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights

Vafle VUT Light 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates cooperation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights, promotes

Vafle VUT Light 16 / 20 every effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of KNOWLEDGE to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights

Vafle VUT Light 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates cooperation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights, promotes

REGULAR →

Vafle VUT Regular 16 / 20 the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates cooperation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable

Vafle VUT Regular 9 / 11 typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights, promotes newly established technology-oriented companies including spin-off companies, selects companies eligible for the BUT technological incubator (through the Incubator Industrial Board), searches for BUT departments suitable as partners for commercial companies interested in cooperation in research and development and innovation activities (first contact point). The activities of the TTO concerning cooperation with the commercial sphere in 2010 included 23 patents taken out, 30 utility models and 3 industrial models registered,

Vafle VUT Regular 16 / 20 the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates cooperation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable

Vafle VUT Regular 9 / 11 typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights, promotes newly established technology-oriented companies including spin-off companies, selects companies eligible for the BUT technological incubator (through the Incubator Industrial Board), searches for BUT departments suitable as partners for commercial companies interested in cooperation in research and development and innovation activities (first contact point). The activities of the TTO concerning cooperation with the commercial sphere in 2010 included 23 patents taken out, 30 utility models and 3 industrial models registered,

BOLD →

Vafle VUT Bold 16 / 20 department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for

Vafle VUT Bold 9 / 11 the TTO concerning cooperation with the commercial sphere in 2010 included 23 patents taken out, 30 utility models and 3 industrial models registered, which is about as many as in 2009. This is one of the positive impacts of the BUT Development Project, particularly its patent fund used to pay for activities undertaken to protect intellectual property rights. Other tangible TTO results included the signing of four licence agreements, two R&D result ownership contracts as well as the mediation of 16 research projects for partners from the commercial sphere (including five cooperation projects with foreign companies). TTO systematically prepares the internal rules needed for each knowledge transfer area. Five new directives were issued by TTO in 2010, including a directive on the legal protection procedure of industrial

Vafle VUT Bold 16 / 20 department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for

Vafle VUT Bold 9 / 11 the TTO concerning cooperation with the commercial sphere in 2010 included 23 patents taken out, 30 utility models and 3 industrial models registered, which is about as many as in 2009. This is one of the positive impacts of the BUT Development Project, particularly its patent fund used to pay for activities undertaken to protect intellectual property rights. Other tangible TTO results included the signing of four licence agreements, two R&D result ownership contracts as well as the mediation of 16 research projects for partners from the commercial sphere (including five cooperation projects with foreign companies). TTO systematically prepares the internal rules needed for each knowledge transfer area. Five new directives were issued by TTO in 2010, including a directive on the legal protection procedure of industrial

REGULAR

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

1234567890?!,“%&()**;+=@

Open Sans Regular ↑

REGULAR ITALIC

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

1234567890?!,“%&()**;+=@

Open Sans Italic ↑

BOLD

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

1234567890?!,“%&()**;+=@

Open Sans Bold ↑

BOLD ITALIC

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

1234567890?!,“%&()**;+=@

Open Sans Bold Italic ↑



DOPLŇKOVÉ PÍSMO OPEN SANS

Jednotný vizuální styl VUT v Brně užívá jako první doplňkové písmo Open Sans. Uplatnění najde například na webu jako základní odstavcové písmo.

REGULAR ↓

Open Sans Regular 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

Open Sans Regular 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

Open Sans Regular Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

Open Sans Regular Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

BOLD ↓

Open Sans Bold 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

Open Sans Bold 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

Open Sans Bold Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.

Open Sans Bold Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for intellectual property rights.



DOPLŇKOVÉ PÍSMO OPEN SANS V SAZBĚ

Na této stránce je ukázka sazby z doplňkového písma Open Sans v optimálních velikostních poměrech.

REGULAR

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890?!,“%&()*;*+=@

Arial Regular ↑

REGULAR ITALIC

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890?!,“%&();*+=@*

Arial Regular Italic ↑

BOLD

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890?!,“%&()*;*+=@

Arial Bold ↑

BOLD ITALIC

ABCDabcdefghijklmnop

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890?!,“%&();*+=@*

Arial Bold Italic ↑



DOPLŇKOVÉ PÍSMO ARIAL

Jednotný vizuální styl VUT v Brně užívá jako druhé doplňkové písmo Arial. Pro svoji dostupnost v textových editorech je definováno pro běžnou administrativní činnost.

REGULAR ↓

Arial Regular 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for

Arial Regular 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for

Arial Regular Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for

Arial Regular Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the EEN international database, provides protection for

BOLD ↓

Arial Bold 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the

Arial Bold 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the

Arial Bold Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the

Arial Bold Italic 9 / 11 effort to fulfil what is called the third mission of research-oriented universities, which is the transfer of knowledge to practice and support of innovation in the commercial sphere. Ensuring the correct management of intellectual property rights resulting from R&D projects and support of spin-off companies were made the 2010 priorities of the BUT 2011–2015 Mission Statement. At BUT, it is the Technology Transfer Office (TTO) that coordinates co-operation with the application sphere and transfer of R&D results to practice. This department typically searches for the results of the research and development conducted at BUT that are suitable for being commercialised and offered to external customers (including those abroad) using the



DOPLŇKOVÉ PÍSMO ARIAL V SAZBĚ

Na této stránce je ukázka sazby z doplňkového písma Arial v optimálních velikostních poměrech.





značky fakult, vysokoškolských ústavů a součástí

100 %
35 mm

1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

4 ↑ zkratka



FAKULTA ARCHITEKTURY – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty architektury ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Varianta 1 je základní variantou ve spojení se symbolem, mateřskou značkou a logotypem fakulty. Varianta 2 je samostatnou značkou fakulty a měla by se používat v rámci interní komunikace nebo v takovém kontextu, kdy bude patrné, že se jedná o VUT. Varianta 3 je typem značky ústavu, která je vysázena z minusek písma Vafle Regular VUT v outlineovém rámečku. Varianta 4 se používá pouze tehdy, když z důvodu nedostatku prostoru nelze využít základní či zkrácenou variantu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



8 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm



FAKULTA ARCHITEKTURY – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty architektury ve spojení s označením univerzity a samostatně. Používají se tam, kde není možné využít barevného tisku, nebo kde je černobílá varianta žádoucí z důvodu použité technologie tisku (sítotisk, fax apod.).

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka



FAKULTA ARCHITEKTURY – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty architektury ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Varianta 1 je základní variantou ve spojení se symbolem, mateřskou značkou a logotypem fakulty. Varianta 2 je samostatnou značkou fakulty a měla by se používat v rámci interní komunikace nebo v takovém kontextu, kdy bude patrné, že se jedná o VUT. Varianta 3 je typem značky ústavu, která je vysázena z minusek písma Vafle Regular VUT v outlineovém rámečku. Varianta 4 se používá pouze tehdy, když z důvodu nedostatku prostoru nelze využít základní či zkrácená varianta.



13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



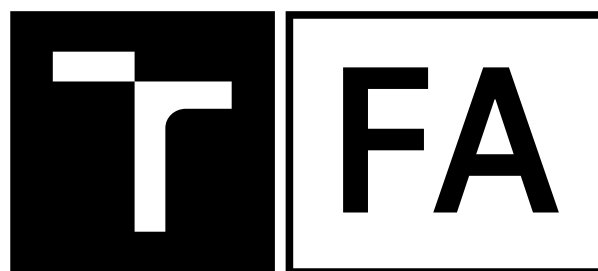
14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm



FAKULTA ARCHITEKTURY – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty architektury ve spojení s označením univerzity a samostatně. Používají se tam, kde není možné využít barevného tisku, nebo kde je černobílá varianta žádoucí z důvodu použité technologie tisku (sítotisk, fax apod.).

100 %
35 mm

1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

4 ↑ zkratka

FAKULTA ELEKTROTECHNIKY – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm

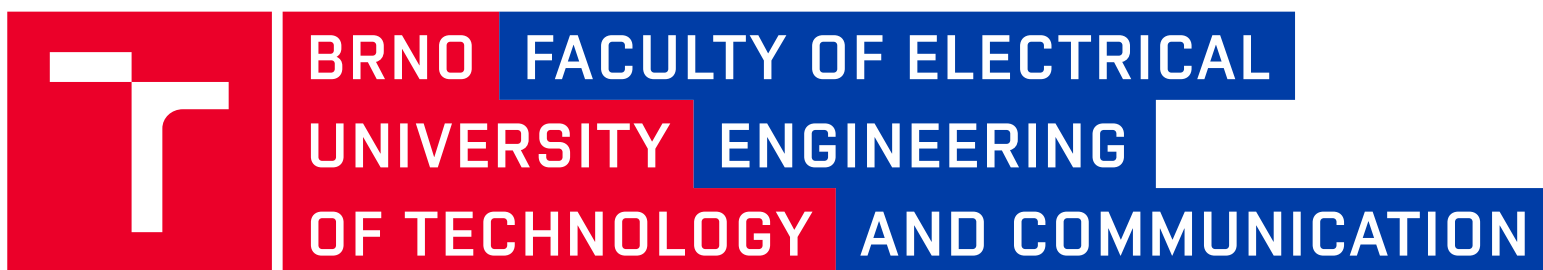


8 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA ELEKTROTECHNIKY – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

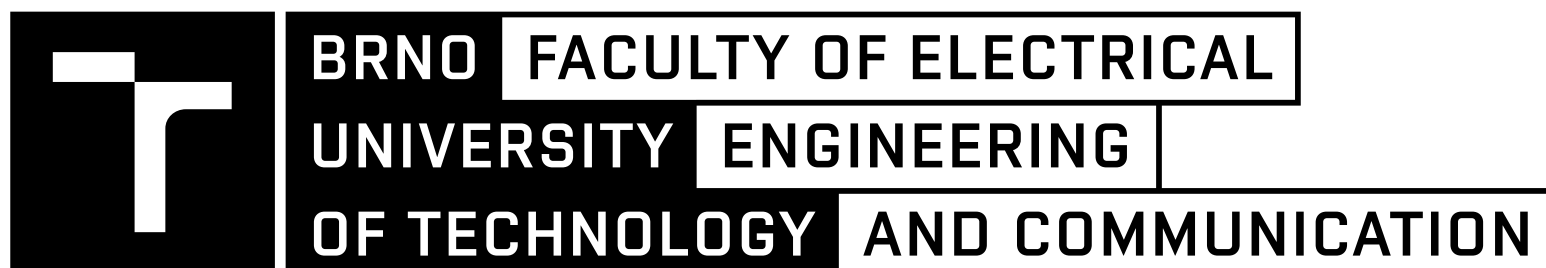
11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka

FAKULTA ELEKTROTECHNIKY – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



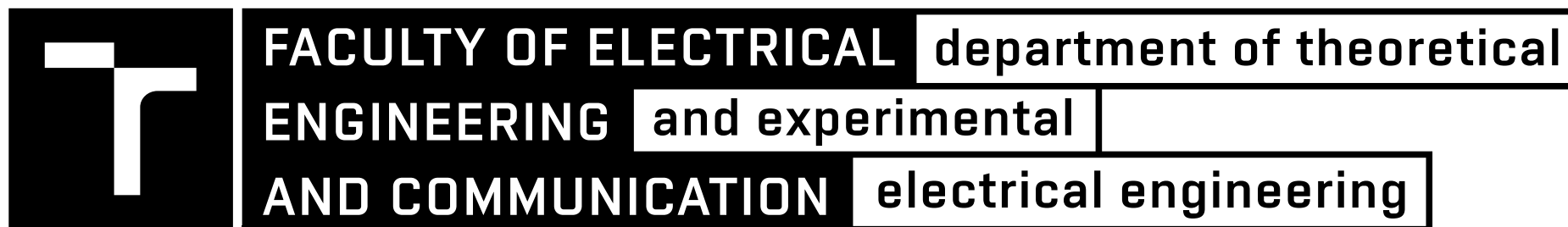
13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



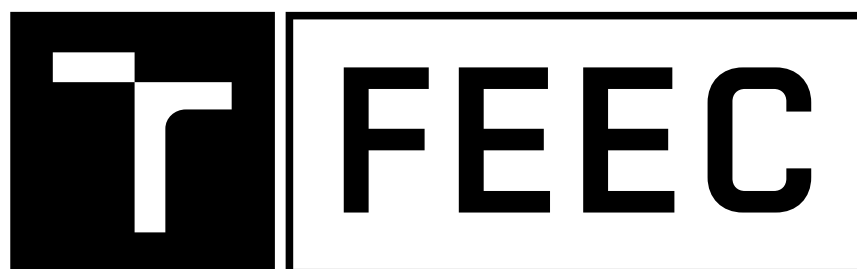
14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

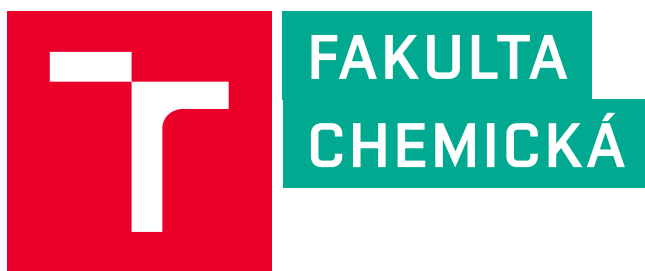
100%
35 mm

FAKULTA ELEKTROTECHNIKY – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek značek Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

4 ↑ zkratka

FAKULTA CHEMICKÁ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty chemické ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



8 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA CHEMICKÁ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty chemické ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka

FAKULTA CHEMICKÁ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty chemické ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



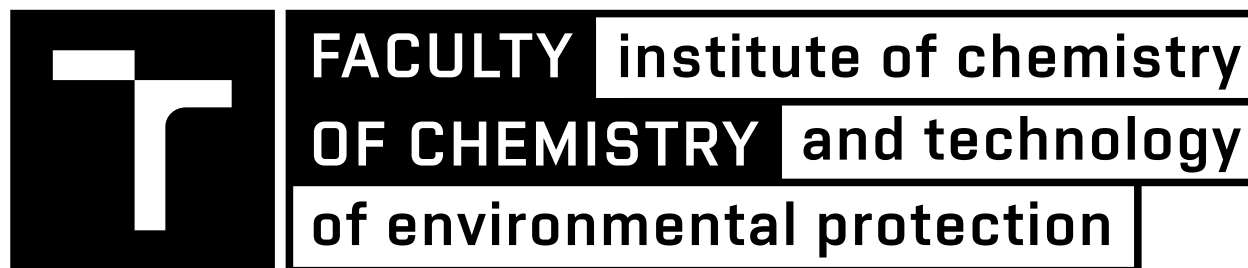
13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



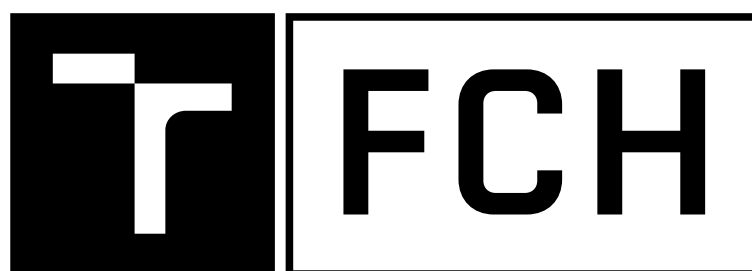
14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm

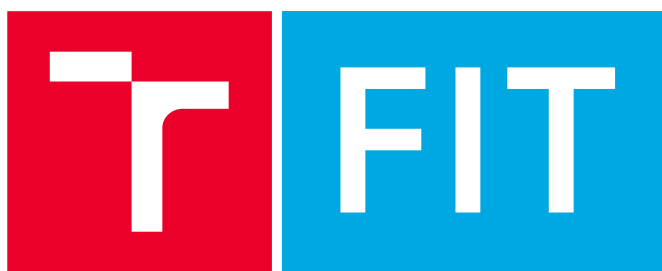


16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA CHEMICKÁ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty chemické ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm
1 ↑ základní varianta
100 %
35 mm
2 ↑ zkrácená varianta
100 %
35 mm
3 ↑ značka ústavu
100 %
35 mm
4 ↑ zkratka

**FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ –
BAREVNÉ VARIANTY**

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty informačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



8 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ – ČB VARIANTY

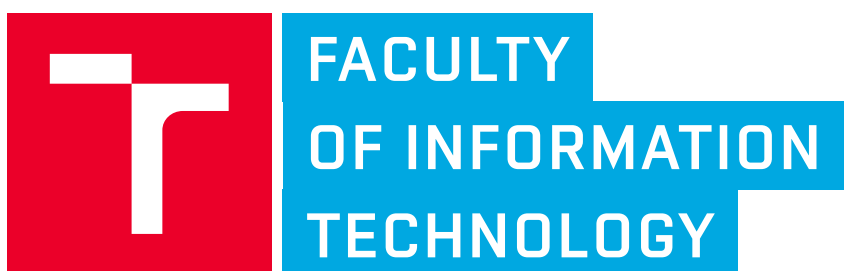
.....

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty informačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

.....

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka

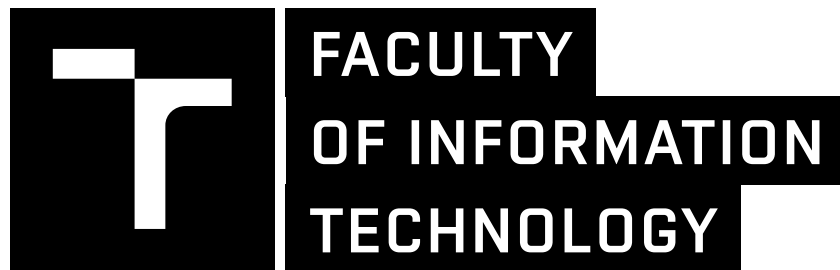
FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty informačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



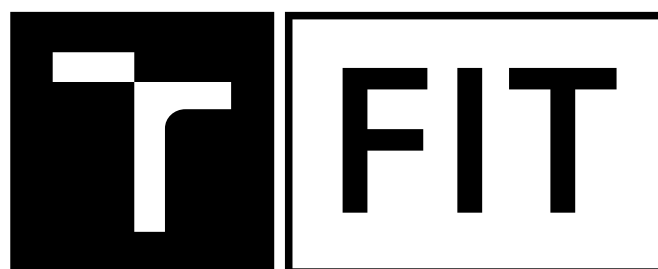
14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty informačních technologií ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

4 ↑ zkratka

FAKULTA PODNIKATELSKÁ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty podnikatelské ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



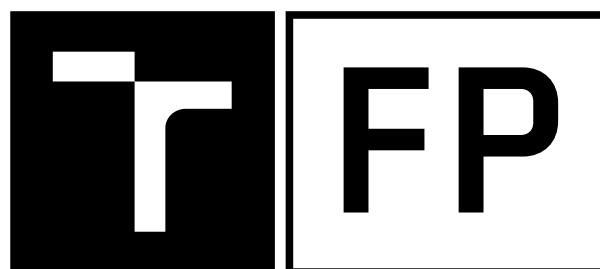
6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



8 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA PODNIKATELSKÁ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty podnikatelské ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka

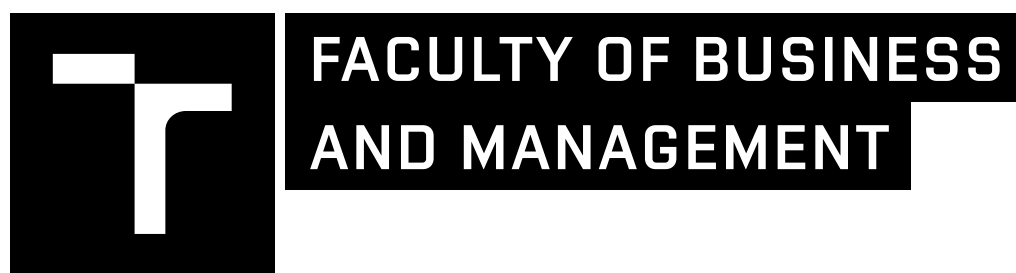
FAKULTA PODNIKATELSKÁ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty podnikatelské ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA PODNIKATELSKÁ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty podnikatelské ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

4 ↑ zkratka

FAKULTA STAVEBNÍ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty stavební ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



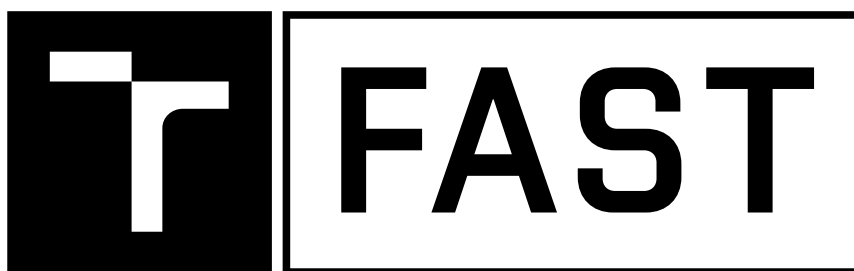
6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



8 ↑ zkratka, čb verze

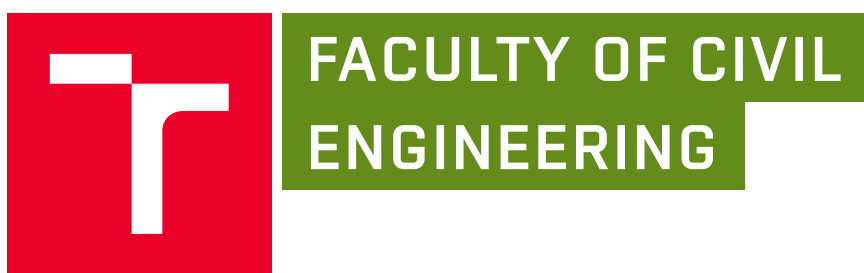
100%
35 mm

FAKULTA STAVEBNÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty stavební ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka

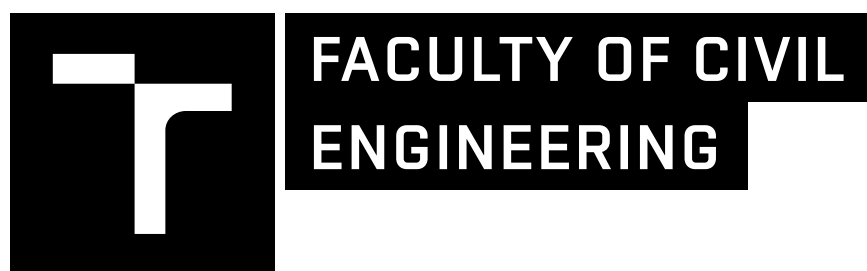
FAKULTA STAVEBNÍ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty stavební ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA STAVEBNÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty stavební ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm
1 ↑ základní varianta
100 %
35 mm
2 ↑ zkrácená varianta
100 %
35 mm
3 ↑ značka ústavu
100 %
35 mm
4 ↑ zkratka

**FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ –
BAREVNÉ VARIANTY**

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty strojního inženýrství ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



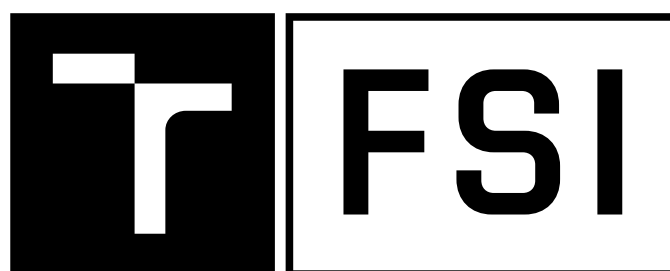
6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



8 ↑ zkratka, čb verze

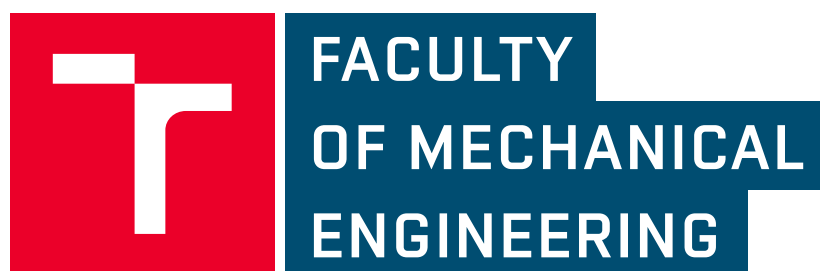
100%
35 mm

FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty strojního inženýrství ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

9 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

10 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

11 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

12 ↑ zkratka

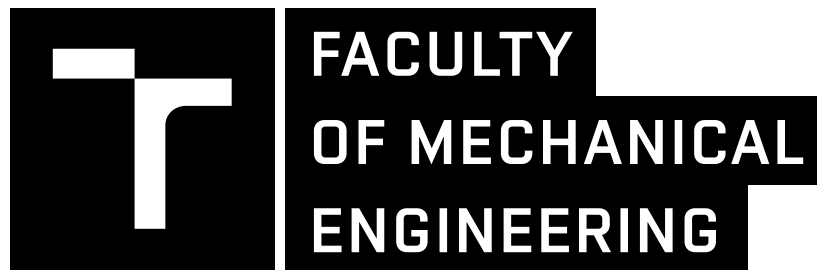
**FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ –
BAREVNÉ VARIANTY**

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty strojního inženýrství ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



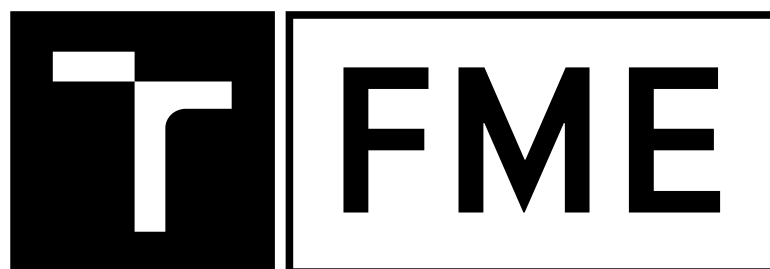
14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty strojního inženýrství ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ značka ústavu

100 %
35 mm

4 ↑ zkratka

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ – BAREVNÉ VARIANTY

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty výtvarných umění ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



5 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



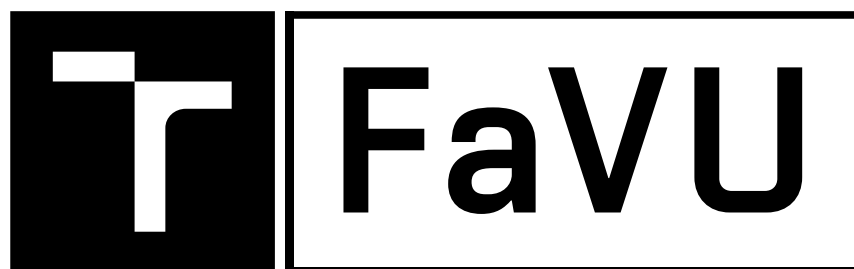
6 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



7 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm

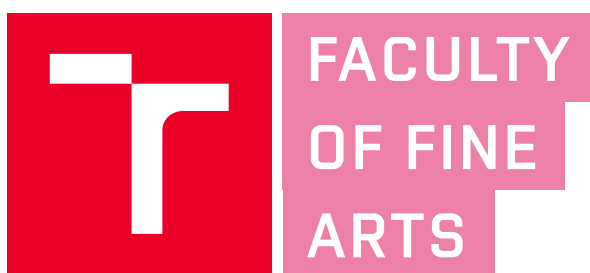
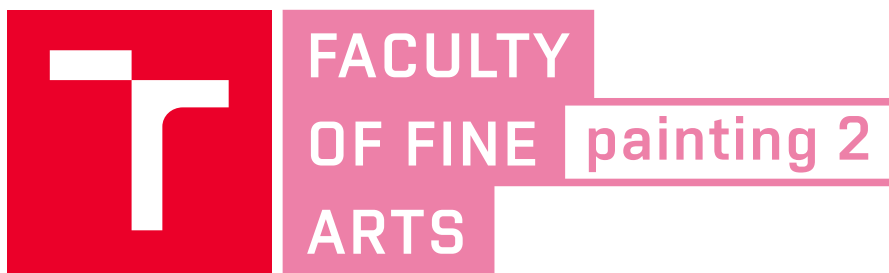


8 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty výtvarných umění ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm
9 ↑ základní varianta
100 %
35 mm
10 ↑ zkrácená varianta
100 %
35 mm
11 ↑ značka ústavu
100 %
35 mm
12 ↑ zkratka

**FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ –
BAREVNÉ VARIANTY**

Zde jsou varianty plnobarevných značek Fakulty výtvarných umění ve spojení s označením univerzity a samostatně. Značka se řídí stejnými pravidly jako základní mateřská značka s tím, že barevnost jednotlivých fakult je definována v oddíle 02.02 tohoto manuálu. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.01. tohoto manuálu.



13 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



14 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



15 ↑ značka ústavu, čb verze

100%
35 mm



16 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ – ČB VARIANTY

Zde jsou varianty černobílých značek Fakulty výtvarných umění ve spojení s označením univerzity a samostatně. Princip užívání jednotlivých variant značek je vysvětlen v oddíle 03.02. tohoto manuálu.

100 %
35 mm

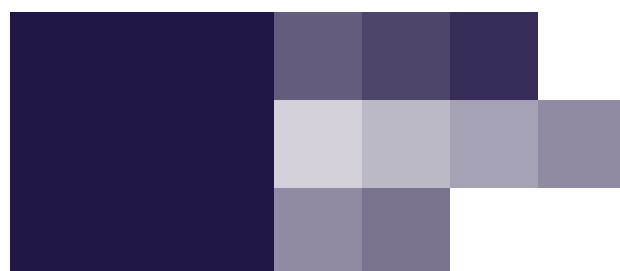
1 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

2 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

3 ↑ zkratka



ÚSI BARVA
 PANTONE 2765 C
 CMYK 100/100/9/57
 RGB 32/21/71
 WEB 201547
 RAL 5022
 3M 50-90

ÚSTAV SOUDNÍHO INŽENÝRSTVÍ – BARVA

Značka Ústavu soudního inženýrství se řídí stejnými principy jako značky jednotlivých fakult. Definice barevnosti Pantone, CMYK, RGB, WEB, RAL a 3M určuje převod barev do jednotlivých výstupů.



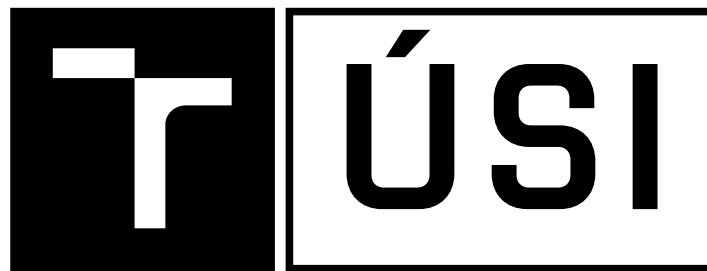
4 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



5 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



6 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm



ÚSI ČERNÁ
 PANTONE Process Black
 CMYK 0/0/0/100
 RGB 44/42/41
 WEB 2C2A29
 RAL 8022
 3M 50-12

100 %
35 mm

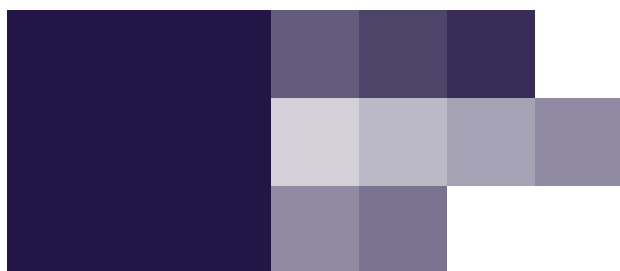
7 ↑ základní varianta

100 %
35 mm

8 ↑ zkrácená varianta

100 %
35 mm

9 ↑ zkratka

**ÚSI BARVA**

PANTONE 2765 C
 CMYK 100/100/9/57
 RGB 32/21/71
 WEB 201547
 RAL 5022
 3M 50-90

ÚSTAV SOUDNÍHO INŽENÝRSTVÍ – BARVA

Značka Ústavu soudního inženýrství se řídí stejnými principy jako značky jednotlivých fakult. Definice barevnosti Pantone, CMYK, RGB, WEB, RAL a 3M určuje převod barev do jednotlivých výstupů.



10 ↑ základní varianta, čb verze

100%
 35 mm



11 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
 35 mm



12 ↑ zkratka, čb verze

100%
 35 mm



ÚSI ČERNÁ
 PANTONE Process Black
 CMYK 0/0/0/100
 RGB 44/42/41
 WEB 2C2A29
 RAL 8022
 3M 50-12

100 %
35 mm
1 ↑ základní varianta
100 %
35 mm
2 ↑ zkrácená varianta
100 %
35 mm
3 ↑ zkratka


CESA BARVA
 PANTONE 320 C
 CMYK 96/0/31/2
 RGB 0/156/166
 WEB 009CA6
 RAL 5020
 3M 50-795

CENTRUM SPORTOVNÍCH AKTIVIT – BARVA

Značka Centra sportovních aktivit se řídí stejnými principy jako značky jednotlivých fakult. Definice barevnosti Pantone, CMYK, RGB, WEB, RAL a 3M určuje převod barev do jednotlivých výstupů.



4 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



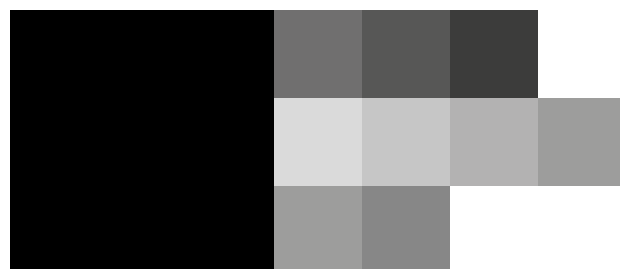
5 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



6 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm



CESA ČERNÁ
 PANTONE Process Black
 CMYK 0/0/0/100
 RGB 44/42/41
 WEB 2C2A29
 RAL 8022
 3M 50-12

100%
35 mm



7 ↑ základní varianta

100%
35 mm

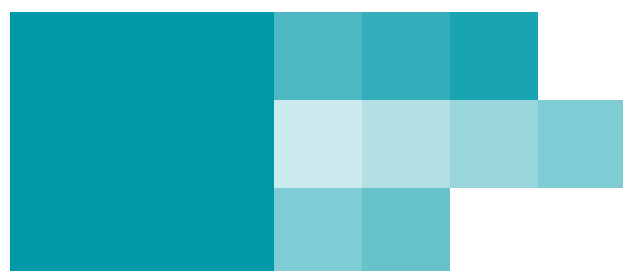


8 ↑ zkrácená varianta

100%
35 mm



9 ↑ zkratka



CESA BARVA
 PANTONE 320 C
 CMYK 96/0/31/2
 RGB 0/156/166
 WEB 009CA6
 RAL 5020
 3M 50-795

CENTRUM SPORTOVNÍCH AKTIVIT – BARVA

Značka Centra sportovních aktivit se řídí stejnými principy jako značky jednotlivých fakult. Definice barevnosti Pantone, CMYK, RGB, WEB, RAL a 3M určuje převod barev do jednotlivých výstupů.



10 ↑ základní varianta, čb verze

100%
35 mm



11 ↑ zkrácená varianta, čb verze

100%
35 mm



12 ↑ zkratka, čb verze

100%
35 mm



CESA ČERNÁ
 PANTONE Process Black
 CMYK 0/0/0/100
 RGB 44/42/41
 WEB 2C2A29
 RAL 8022
 3M 50-12

35 mm



1 ↑



3 ↑

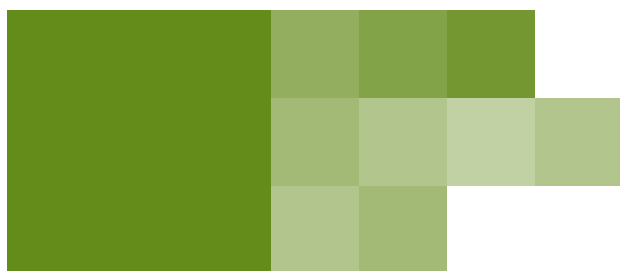
35 mm



2 ↑



4 ↑



ADMAS BARVA
 PANTONE 370 C
 CMYK 62/1/100/25
 RGB 101/141/27
 WEB 658D1B
 RAL 6017
 3M 50-73

ADMAS – BARVA

Ukázka tvorby značky výzkumných center VUT, která vychází ze stavebnicového principu tvorby značky VUT. Barevná varianta 1 je určena pro standardní účely tiskové produkce, varianta 2 se dá využít zejména pro webové prezentace, nebo v reklamě (animované bannery apod.).



5 ↑



7 ↑

35 mm



6 ↑



8 ↑

35 mm



ADMAS ČERNÁ
PANTONE Process Black
CMYK 0/0/0/100
RGB 44/42/41
WEB 2C2A29
RAL 8022
3M 50-12

20 mm



20 mm



20 mm



ZNAČKY SOUČÁSTÍ – PLNOBAREVNÁ VARIANTA

Značky jednotlivých součástí jsou založeny na skládkovém systému odvozenému od základní značky univerzity.

Varianta 1 ukazuje aplikaci značky součásti ve spojení s logotypem univerzity. Na tomto principu lze logicky stavět případné nové značky součástí s přihlednutím k estetickému členění 2 a 3 sloupcových názvů. Symbol je vždy červený, jméno instituce v negativní šedé ploše, jejíž barevnost je definovaná v oddíle 02.01. tohoto manuálu.



20 mm



20 mm



20 mm

20 mm



20 mm



20 mm



ZNAČKY SOUČÁSTÍ – ČERNOBÍLÁ VARIANTA

Značky jednotlivých součástí jsou založeny na skládkovém systému odvozenému od základní značky univerzity. Varianta 1 ukazuje aplikaci značky součásti ve spojení s logotypem univerzity. Na tomto principu lze logicky stavět případné nové značky součástí s přihlédnutím k estetickému členění 2 a 3 sloupcových názvů.



20 mm



20 mm



20 mm





merkantilie



DOPISNÍ PAPÍR – BĚŽNÁ PŘEDITIŠTĚNÁ VERZE

.....

Předtištěná šablona dopisního papíru slouží zejména k administrativní komunikaci v tištěné formě. Pro text je použit doplňkový font Arial.

.....



V roce 1849 rozhodl Zemský sněm Markrabství moravského, že nový ústav nebude mít charakter školy vysoké a měl být utrakvistický – český a německý. Dvojazyčnost nové školy se projevovala nejen v tom, že na ní přednášeli učitelé obou národností žijících na Moravě, ale také v tom, že k výkladu látky používali svého rodného jazyka.

Hlavní nadpis 1. úrovně

Škola zpočátku sídlila v budově na Dornychu 2, a stále zdokonalovala svoji činnost. Zákon č. 9 z roku 1876 stanovil povinný německý směr.

Podnadpis 2. úrovně

Jestliže se však odborná úroveň školy zvyšovala, její národnostně smířlivý charakter Germanizační tlaky pořád sílily a vedení školy, počátku vycházely jen v němčině. V roce 1876 nepovinnému jazyku. Není se tedy co divit, že

Titulek 3. úrovně

C. k. vysoká škola technická v Brně byla školou německou a slovanské obyvatelstvo akutněji, že potřebuje svoji vlastní vysokou školu s českým vyučovacím jazykem. Není se tedy co divit, že česká profesora odtud dříve či později odcházela i olomoucká univerzita, která nakonec zanikla.

MEZITITULEK 4. ÚROVNĚ

Zrušení univerzity v Olomouci se postupem do učiliště v Brně ji nahradit nemohlo. Především proto, že mělo speciální zaměření výuky, od univerzitního odlišné.

Vysoké učení technické v Brně / Antonínská 548/1 / 601 90
T: 541 141 111 / F: 541 211 309 / IČ: 00216305, DIČ: CZ 00216305



V roce 1849 rozhodl Zemský sněm Markrabství moravského o zřízení Technického učiliště v Brně. Stanovil, že nový ústav nebude mít charakter školy vysoké a měl být utrakvistický – český a německý. Dvojazyčnost nové školy se projevovala nejen v tom, že na ní studovali žáci čeští i němečtí, ale také v tom, že na ní přednášeli učitelé obou národností žijících na Moravě a že k výkladu látky používali svého rodného jazyka.

Hlavní nadpis 1. úrovně

Škola zpočátku sídlila v budově na Dornychu 24, činnost zahájila slavnostně 14. ledna 1850. Postupem doby našla škola důstojné umístění v nové budově, dokončené roku 1860 na dnešním [Komenského náměstí](#), a stále zdokonalovala svoji činnost. Zákon č. 92 ze 4. května 1873 ji dokonce povýšil na vysokou školu s povinným německým směrem.

Podnadpis 2. úrovně

Jestliže se však odborná úroveň školy zvyšovala, její národnostně smířlivý charakter Germanizační tlaky pořád sílily a vedení školy je podporovalo; ostatně oficiální dokumenty počátku vycházely jen v němčině. V roce 1876 se na škole přestalo vyučovat češtinou nepovinnému jazyku. Není se tedy co divit, že čeští profesori odtud dříve či později odcházela i olomoucká univerzita, která nakonec zanikla.

Titulek 3. úrovně

C. k. vysoká škola technická v Brně byla školou německou a slovanské obyvatelstvo akutněji, že potřebuje svoji vlastní vysokou školu s českým vyučovacím jazykem. Není se tedy co divit, že česká profesora odtud dříve či později odcházela i olomoucká univerzita, která nakonec zanikla.

MEZITITULEK 4. ÚROVNĚ

Zrušení univerzity v Olomouci se postupem doby ukazovalo stále víc jako opatření učiliště v Brně ji nahradit nemohlo. Především proto, že dlouho nemělo charakter v Brně, že mělo speciální zaměření výuky, od univerzitního odlišné.



DOPISNÍ PAPÍR – BĚŽNÁ ELEKTRONICKÁ VERZE

Elektronická šablona dopisního papíru se využívá při elektronické komunikaci (dokumenty zasílané e-mailem či jinou, netištěnou formou). Pro text je použit doplňkový font Arial.



REKTOR



DĚKAN

Vysoké učení technické v Brně / Antonínská 548/1 / 601 90 / Brno
 T: 541 141 111 / F: 541 211 309 / IČ: 00216305, DIČ: CZ 00216305 / www.vutbr.cz / info@vutbr.cz



DOPISNÍ PAPIR – PŘEDTIŠTĚNÁ VERZE PRO VEDENÍ

Předtištěná šablona dopisního papíru slouží zejména k administrativní komunikaci v tištěné formě. Pro text je použit doplňkový font Arial.

Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně / Technická 3058/10 / 616 00 / Brno
 T: 541 141 111 / F: 541 146 100 / IČ: 00216305, DIČ: CZ 00216305 / www.feec.vutbr.cz / info@feec.vutbr.cz



REKTOR



DĚKAN



DOPISNÍ PAPÍR – ELEKTRONICKÁ VERZE PRO VEDENÍ

Elektronická šablona dopisního papíru se využívá při elektronické komunikaci (dokumenty zasílané e-mailem či jinou, netištěnou formou). Pro text je použit doplňkový font Arial.



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
Antonínská 548/1, 601 90, Brno



REKTOR

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
Antonínská 548/1, 601 90, Brno



 VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA ELEKTROTECHNIKY
TECHNICKÉ A KOMUNIKAČNÍCH
V BRNĚ TECHNOLOGIÍ

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií
Technická 3058/10, 616 00, Brno

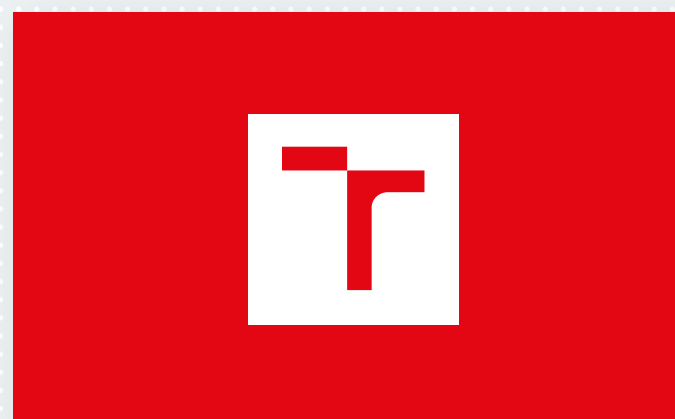
 VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA ELEKTROTECHNIKY
TECHNICKÉ A KOMUNIKAČNÍCH
V BRNĚ TECHNOLOGIÍ

DĚKAN

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií
Technická 3058/10, 616 00, Brno



CZ ↑ přední strana



zadní strana



en ↑ přední strana



zadní strana



VIZITKY 90 X 55 MM

Formát vizitky je 90 x 55 mm. Text je vysázen z písma Vafle VUT. Doporučený je matný bílý křídový papír gramáže 250–300 g. K vytvoření vizitek slouží elektronické šablony v Indesignu, které definují velikostní poměry písma a jeho řezů.

Údaje na vizitce jsou vysázeny tímto způsobem:

JMÉNO: Vafle Bold, velikost 10 pt, řádkování 12 pt

FUNKCE: Vafle Regular, velikost 10 pt, řádkování 12 pt, popřípadě velikost 8 pt a řádkování 10 pt

KONTAKTNÍ ÚDAJE: Vafle Light, velikost 8 pt, řádkování 10 pt



CZ ↑ přední strana



zadní strana



CZ ↑ přední strana



zadní strana



VIZITKY FAKULT A ÚSTAVŮ 90 X 55 MM

Vizitky pro fakultní a další součásti se řídí obdobným principem jako vizitky VUT. Na zadní straně je využita základní barva dané fakulty či součásti. Na vizitkách se vždy používá logo fakulty či součásti, nikdy ne logo konkrétního ústavu.





příklady dalších aplikací

Jméno Příjmení
funkce

Odbor marketingu a vnějších vztahů
 Rektorát
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

Antonínská 548/1, Brno, 601 90
 T: 123 456 789, M: 321 654 987
prijmeni@vutbr.cz
www.vutbr.cz



- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold
- mezera
- Arial Regular
- Arial Regular
- Arial Regular, versálky
- mezera
- Arial Regular
- Arial Regular
- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold, VUT červená
- mezera

→ barevné logo VUT

← **cz, varianta 1**

Jméno Příjmení
funkce

Ústav fyzikálního inženýrství
Fakulta strojího inženýrství
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

Technická 2896/2, Brno, 616 69
 T: 123 456 789, M: 321 654 987
prijmeni@fme.vutbr.cz
www.fme.vutbr.cz



- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold
- mezera
- Arial Regular
- Arial Bold
- Arial Regular, versálky
- mezera
- Arial Regular
- Arial Regular
- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold, VUT červená
- mezera

→ barevné logo fakulty

← **cz, varianta 2**



ELEKTRONICKÝ PODPIS

Elektronický podpis využívá font Arial o velikosti 10 bodů s jednoduchým řádkováním. Velikost loga je stanovena na 50 px na výšku a pro zachování nejvyšší možné kvality se do podpisu vkládá logo ve formátu gif.

Name Surname
work position

Marketing and External Relations Department
 Rectorate
 BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Antonínská 548/1, Brno, 601 90, Czech Republic
 T: +420 123 456 789, M: +420 321 654 987
prijmeni@vutbr.cz
www.vutbr.cz



- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold
- mezera
- Arial Regular
- Arial Regular
- Arial Regular, versálky
- mezera
- Arial Regular
- Arial Regular
- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold, VUT červená
- mezera

- barevné logo VUT

← **en, varianta 1**

Name Surname
work position

Institute of Physical Engineering
Faculty of Mechanical Engineering
 BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Technická 2896/2, Brno, 616 69, Czech Republic
 T: +420 123 456 789, M: +420 321 654 987
prijmeni@fme.vutbr.cz
www.fme.vutbr.cz



- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold
- mezera
- Arial Regular
- Arial Bold
- Arial Regular, versálky
- mezera
- Arial Regular
- Arial Regular
- Arial Bold, VUT červená
- Arial Bold, VUT červená
- mezera

- barevné logo fakulty

← **en, varianta 2**

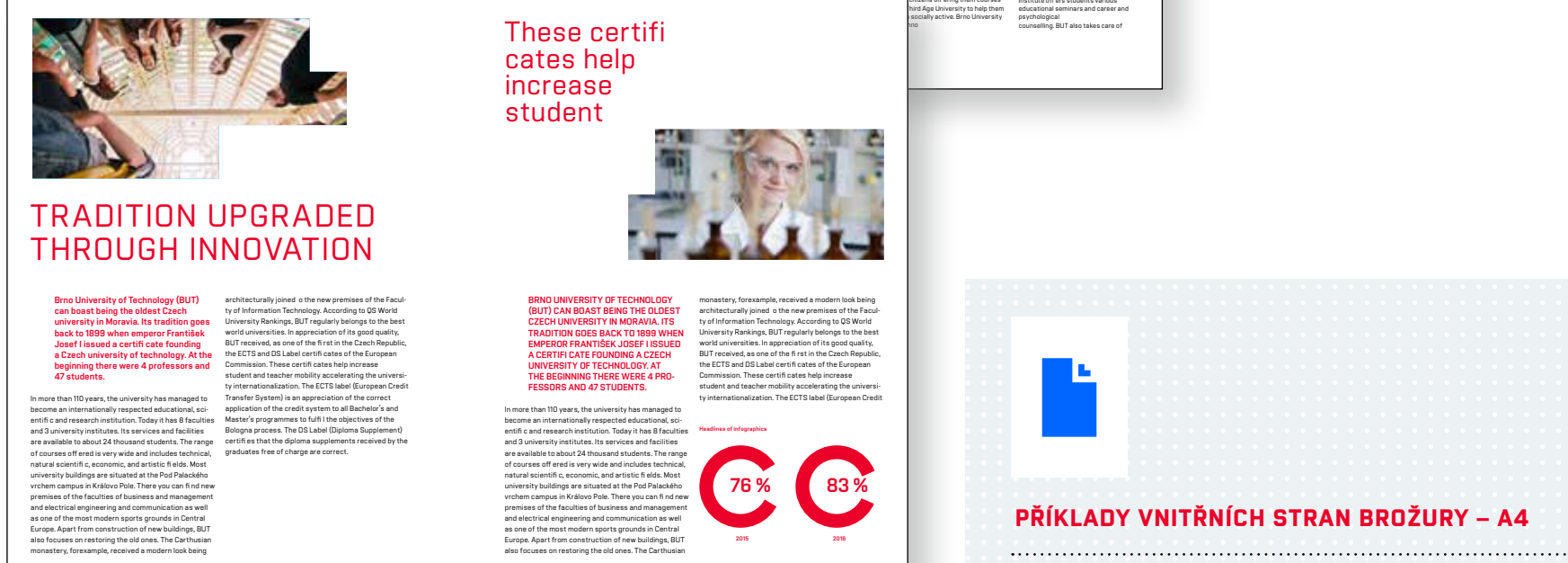
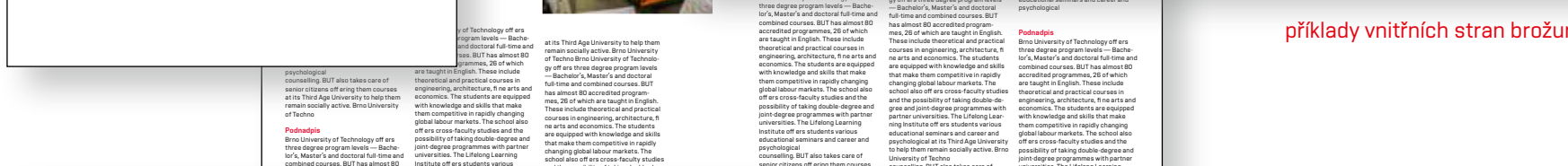


příklad obálky

příklad vnitřní
strany obálky

PROFILOVÁ BROŽURA – OBÁLKA A4

Profilová brožura ve standardním formátu A4 slouží k vnější prezentaci školy. Návrh obálky se vztahuje k základnímu mateřskému profilu s motivy reflektujícími náplň jednotlivých fakult. Brožura je vytištěna na matné křídě.



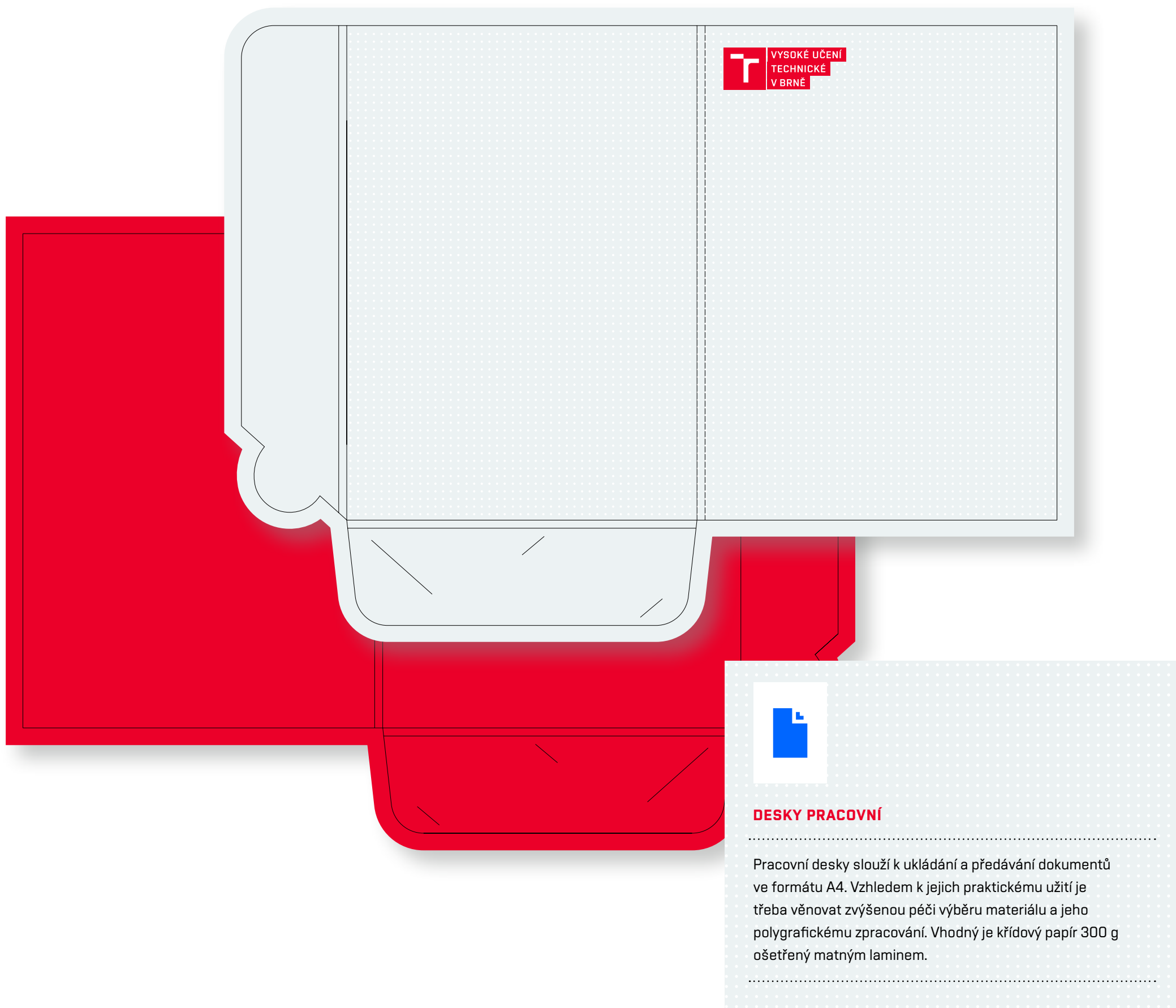
PŘÍKLADY VNITŘNÍCH STRAN BROŽURY – A4

Grafický layout užívá dominantní barevnost VUT a výhradně písmo Vafle VUT ve všech řezech. Pro sazbu se užívá sjednocující dvoj nebo třísloupcový layout při velikostech 9/13 nebo 8/10. Brožura je vytištěna na matné křídě.



DESKY PREZENTAČNÍ

Prezentační desky slouží k předávání propagačních materiálů ve formátu A4. Vzhledem k jejich praktickému užití je třeba věnovat zvýšenou péči výběru materiálu a jeho polygrafickému zpracování. Vhodný je křídový papír 300 g ošetřený matným laminem.





venkovní tabule š = 60 cm, tisk barevným emailem do gravírovaného hliníku



venkovní tabule š = 60 cm, tisk emailem do eloxovaného hliníku (negativní verze)

**EXTERNÍ ORIENTAČNÍ SYSTÉM**

Na následujících stránkách jsou uvedeny možné příklady využití externího orientačního systému univerzity i jejích fakult. Vzhledem k nejednotným prostorovým možnostem je uvedeno více variant jak z hlediska rozměrů, tak i forem. Vždy je třeba dohlédnout na to, aby byla u externího značení fakulty či součásti patrná jejich příslušnost k VUT.



venkovní tabule š = 60 cm, tisk barevným emailem do gravírovaného hliníku



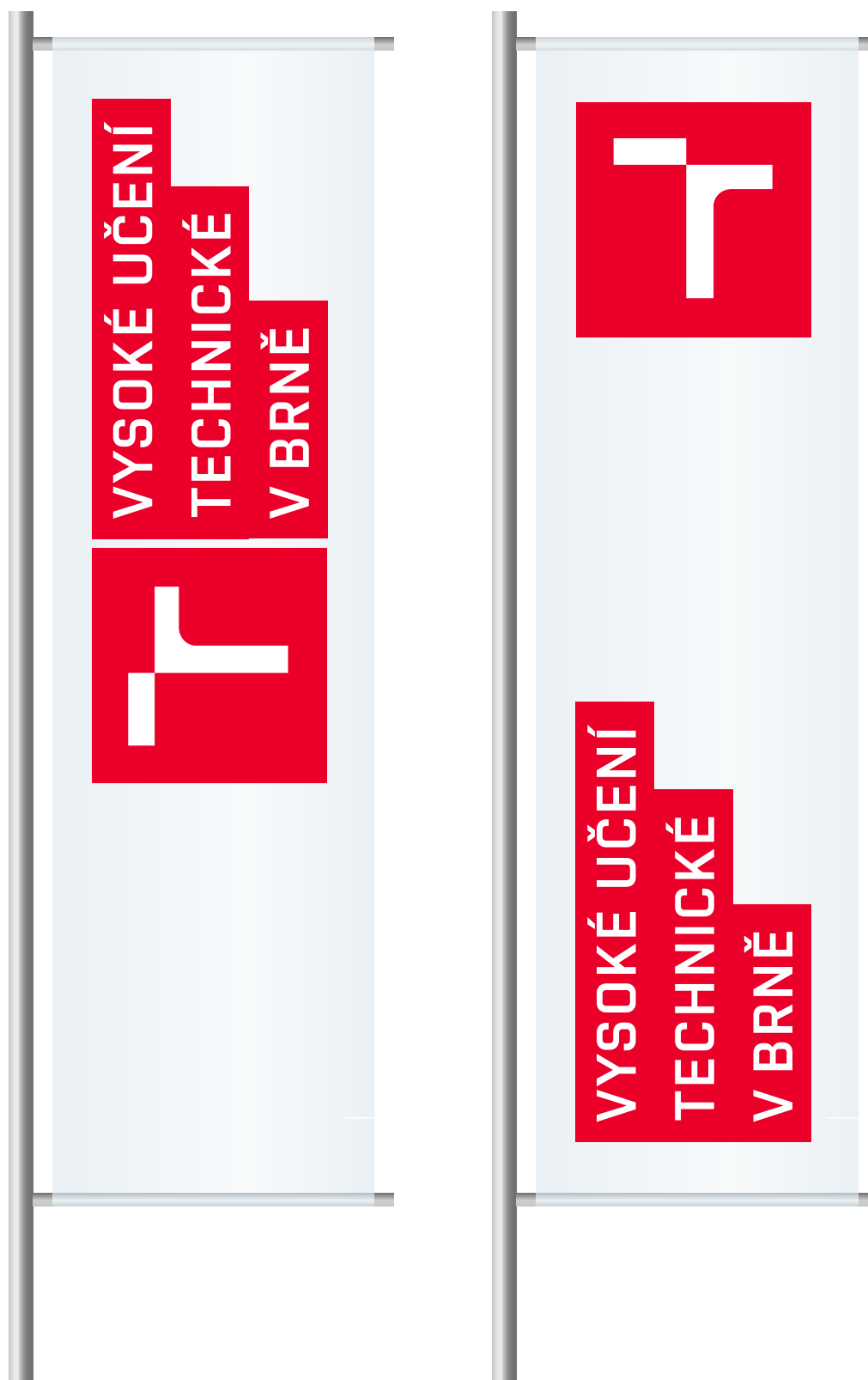
venkovní tabule š = 60 cm, tisk emailem do eloxovaného hliníku (negativní verze)



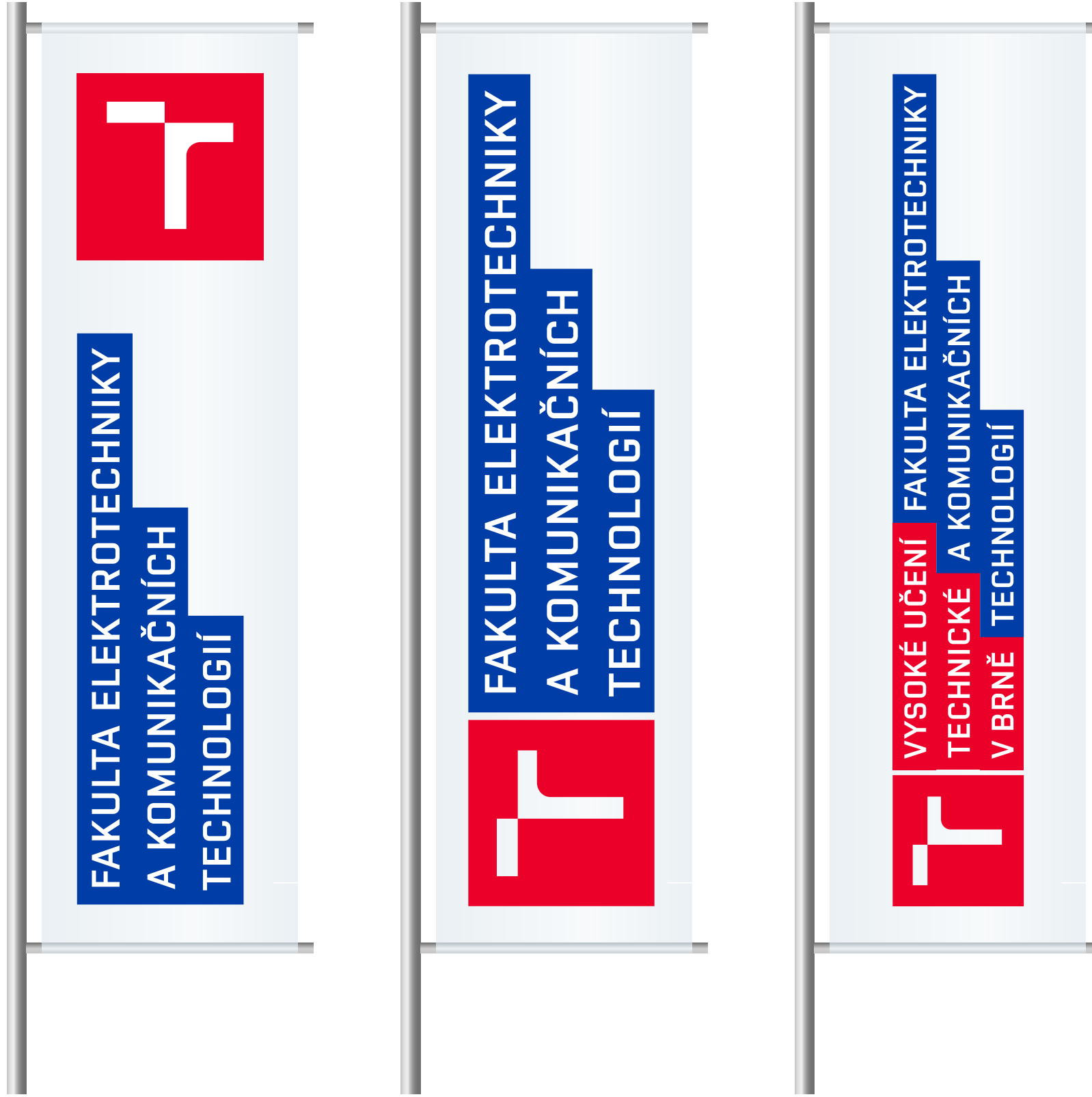
venkovní tabule š = 100 cm, tisk barevným emailem do gravírovaného hliníku



venkovní tabule š = 100 cm, tisk emailem do eloxovaného hliníku (negativní verze)

**PRAPORY**

Prapory slouží k označení sídla univerzity a jejích součástí a jsou jednou z možných aplikací informačního systému v exteriéru. Vzhledem k jednoduchosti je lze užít i mimo rámec fakulty (veletrhy, kulturní akce apod). Jako materiál je vhodná bannerovina s ohledem na odolnost ve venkovním prostředí.



4.30

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

Ing. arch. Jaroslav Novotný, Ph.D.

konzultační hodiny:

pondělí: 13 – 14

čtvrtek: 10 – 11

označení dveří 160 x 93 mm Modular Sign System CoSign

1.20

ODBOR MARKETINGU A VNĚJŠÍCH VZTAHŮ

Mgr. Zuzana Bartošová

Ing. Martin Kubík

Mgr. Lenka Štursová

Adéla Veselá

označení dveří 160 x 93 mm Modular Sign System CoSign



INTERNÍ ORIENTAČNÍ SYSTÉM

Zobrazený orientační systém slouží k označení vnitřních prostor budov a vychází z modulárního systému CoSign pro snadnou variabilitu. V textech je vždy využito písmo Vafle VUT.



přízemí

- ← **PODATELNA (1.13)**
- ← **ODB. MARKETINGU A VNĚJŠÍCH VZTAHŮ (1.15 – 1.20)**
- ← **NAKLADATELSTVÍ VUTIUM (1.23 – 1.25)**
- **ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA (1.02 – 1.06)**
- **UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU (1.07)**
- **ODBOR ZAHRANIČNÍCH VZTAHŮ (1.08 – 1.09)**
- **STUDIJNÍ ODDĚLENÍ (1.10 – 1.12)**

patrová tabule š = 700 mm



ÚSTŘEDNÍ KNIHOVNA

směrová tabule š = 500 mm



A series of horizontal dotted lines for taking notes.

**VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL**

© Design a koncepce:
ReDesign, Klára Kvízová, Petr Krejzek 2012 – 2015
